

Nöjesfabriken ansöker om företagsrekonstruktion

Nöjesfabriken Gjuteriet AB har idag ansökt om företagsrekonstruktion vid Värmlands tingsrätt. Under rekonstruktionen kommer Nöjesfabrikens nu öppna verksamheter - Innergården, Cava 42, bowlingen och modern dart – att fortsatt hållas öppna. Personalen kommer att få sin lön, till viss del ur den statliga lönegarantin och till övrig del från Bolaget. Alla bokade evenemangsbiljetter är fortsatt giltiga. Under en rekonstruktion får Bolaget inte betala för sådana varor och tjänster som levererats innan dagen för rekonstruktionen. Däremot kommer Nöjesfabriken att betala för de varor och tjänster som levereras under rekonstruktionen.

Nöjesfabriken har under snart 20 år varit en mycket uppskattad aktör i Karlstads nöjesliv och har lockat flera världsartister till Karlstad. Nöjesfabriken är dessutom, förutom en mötesplats för Karlstadsborna, en stor arbetsgivare som har lyckats skapa arbetstillfällen till hundratals personer. Många har fått sin allra första anställning hos Nöjesfabriken. En del har genom sin anställning fått en möjlighet att komma in i det svenska samhället.

Nöjesfabriken bedriver en i grunden sund verksamhet och har under normala omständigheter en god ekonomi. Covid-19 pandemin har dock vänt upp och ned på förutsättningarna att bedriva verksamhet som till stor del bygger på att samla tusentals människor i samma lokaler.

Mot bakgrund av covid-19 och de begränsningar som virusutbrottet fört med sig för Nöjesfabrikens verksamhet har företagsledningen bedömt att en rekonstruktion är nödvändig för att kortsiktigt ge Bolaget ett andrum i den oerhört pressade situation som Bolaget nu upplever. Under april månad har Nöjesfabriken tvingats uppleva ett omsättningstapp om närmare 90 %. En rekonstruktion bedöms även ge Bolaget en möjlighet att i lugn och ro långsiktigt se över sin verksamhet och analysera de eventuella förändringar som behöver genomföras framgent för att lösa den finansiella situationen. Rekonstruktionen kommer sannolikt att leda till stora eftergifter för såväl leverantörer och övriga fordringsägare.

Nöjesfabriken har alltid varit en knutpunkt och samlingsplats för stora sammankomster vid möten, konserter och andra event. Bolaget lever på att folk står i kö, att folk armbågar sig fram till scenkanten, att man fyller ut sista stolsraden eller sjunger allsång i en knökad konsertlokal. Man lever helt enkelt på att samla mycket folk på en och samma gång. Sådan verksamhet är för närvarande omöjlig.

Nöjesfabrikens styrelse och ägare är fast beslutna att stå fullt startklara så fort det svenska folket återigen kan samlas i större grupper. Styrelsen och ägarna har höga förhoppningar om att en rekonstruktion kommer att skapa sådana förutsättningar.

Under en rekonstruktion leds Bolaget som vanligt av styrelsen och ledningsgruppen, dock med stöd av rekonstruktören. Nöjesfabriken har i sin ansökan föreslagit advokat Henrik Nilsson (Advokatfirman Allians) till rekonstruktör. Advokat Henrik Nilsson har omfattande erfarenhet av företagsrekonstruktioner av såväl ideella föreningar som stora kommersiella företag.